

Exameneisen voor het diploma Costumière/Costumier.

Examenonderdelen:

1. Patroontekenen
2. Textielwarenkennis
3. Lesboeken
4. Pasvorm en couturetechnieken van de kleding

1. Patroontekenen

Tijdens het examen maakt de cursist gebruik van kartonnen mallen. (zelf meenemen)

De mallen worden gemaakt op **eigen maten** op en op ¼ schaal.

De heren gebruiken voor de mallen van de rokken en broekrok, het basispatroon van het voor- en achterpand en de mouw fictieve maten voor dames.

Kartonnen mallen worden gemaakt van:

In deel A: de gladde rok – de gerende rok – de vierbaans rok.

In deel B: de broekrok – de pantalon—de jeansbroek—de joggingbroek.

In deel C: voorpand met coupe uit de schouder—voorpand met coupe uit de zijnaad—achterpand—de mouw.

In deel D: worden geen mallen gemaakt.

In deel E: voorpand lingerie—achterpand lingerie—voorpand T-shirt—achterpand T-shirt—mouw T-shirt.

Voor de examenopdracht wordt **altijd** dameskleding gebruikt.

Alle lesstof waarvan geen mal gemaakt wordt en alle modelleer technieken dienen uit het hoofd geleerd en getekend te worden. **Een uitzondering hierop is de sjaalkraag en de kraag en revers uit deel D.** Deze ontvangt men op een stencil.

De opzettekening dient voorzien te zijn van een matenlijst van de cursist. De eventuele tussenfases worden gemaakt. De patroondelen worden overgetrokken en voorzien van de nodige markeringstekens en draadrichtingslijnen. Afhankelijk van de moeilijkheidsgraad van de opdracht worden de patroondelen uitgeknipt en wordt er een stofberekening gemaakt. De cursist krijgt hiervoor een stuk papier van 150 cm. breed(op ¼ schaal) en dient hier de patroondelen zo zuinig mogelijk op te plakken. Er moet rekening gehouden worden met eventueel het dessin of vleug van de stof. Dit wordt vermeld in de opdracht.

Daarna wordt er een korte beschrijving gemaakt van de volgorde van het naaien van het kledingstuk. Elk gebruikt vel papier wordt voorzien van naam en nummer van de cursist.

2. Textielwarenkennis

De cursist krijgt 10 meerkeuzevragen en 5 open vragen.

De tijdsduur van het examen voor de vakken patroontekenen en textielwarenkennis is 2,5 uur.

3. De lesboeken

Alle lesboeken worden ingeleverd en nagekeken op aanwezigheid tijdens de examendag. Deze boeken zijn voorzien van naam en nummer van de cursist.

De boeken moet netjes en compleet worden ingeleverd.

Iedere tekening is voorzien van een goedkeuring, van een lerares. Couturetechnieken zijn netjes gestreken in het boek opgeborgen.

Aan het eind van deze dag dient de cursist de lesboeken zelf mee naar huis te nemen.

4. Pasvorm en Couturetechnieken van de kleding

De nadruk van dit examen ligt op vervaardigen van de technieken en de pasvorm en niet op het creatieve ontwerp van de kledingstukken, maak het jezelf niet onnodig moeilijk.

Je wordt beoordeelt op patroon technische tekenvaardigheden, denk hierbij aan de taillering, schouderpas ingetekend bij een blouse, hoe is je mouwverwerking? Daarnaast kijken we naar alle onderdelen die specifiek toe te kennen zijn aan de pasvorm en het uiteindelijke kledingstukken die je presenteert aan de examinatoren.

Een cursist heeft thuis geheel zelfstandig gemaakt:

1. Een aangesloten damesbloes of herenoverhemd
Dit kledingstuk is een geheel eigen ontwerp, maar heeft een lange en gladde (geen pofmouw) mouw met manchet/mouwsplit en een kraag die behandeld werd in **cursusboek 4** of een kraag met een losse staander (uitgesloten is de sjaalkraag).
2. Een aangesloten rok
Dit kledingstuk bevat een verstevigde tailleband met knoopsgat al dan niet op vorm, voorzien van een voering, couponaden en een ritssluiting. Geen rolzoom en blinde rits.
3. Kinderkleding (bovenstuk + onderstuk)
Hierin worden minimaal 3 technieken uit de opleiding toegepast naar eigen keuze. (zie lijst met opties)

Ergens in deze 4 kledingstukken moet een zak zitten.

Tevens moet er ergens een dubbele gepassepoilleerde zak of knoopsgat in verwerkt worden. Meerwerk (technieken) kan een hogere waardering opleveren.

Noteer welke couturetechnieken er toegepast zijn en in welke kledingstukken.

De toegepaste couture technieken zijn technieken zoals deze tijdens de opleiding uit de lesboeken zijn geleerd. Wij wensen geen aanpassingen te zien, die zullen wij niet beoordelen.

De onderdelen 1 en 2 worden gepast tijdens het examen en worden beoordeeld met een cijfer voor de pasvorm, het naaitechniek en meerwerk (technieken) en niet op ontwerp. Het kinderkleding deel hoeft niet gepast te worden tijdens het examen en wordt alleen beoordeeld op de naaitechnieken en meerwerk.

Ook voor de man is de opdracht een rok te maken, al dan niet op eigen maat dan wel op een meegenomen model. (houd rekening mee met tijdsduur en bereikbaarheid)

De kledingstukken worden ingeleverd op een kledinghanger en zijn voorzien van de naam en het nummer van de cursist. Bij elk kledingstuk hangt een tekening of foto van het ontwerp, een matenlijst van de gebruikte maten en de tekening op ¼ schaal, compleet met tussenfases en patroondelen en een stalenkaart met gebruikte materialen (denk aan vlieseline, naadband sierband en dergelijke, uitgezonderd rits en schoudervulling).

Hieronder is te zien hoe de puntentelling is opgebouwd in percentage:

Onderdeel	Specifiek	Percentage te behalen punten
1. Patroontekenen toets		17 %
2. Textielkenniswaren toets		7 %
3. Lesboeken		7 %
4. Pasvorm en Couturetechnieken van de kleding		70 %
• Rok:	Tekening	2 %
	Naaitechniek	7 %
	Pasvorm	7 %
	Creativiteit	3 %
• Blouse:	Tekening	2 %
	Naaitechniek	7 %
• Kinderkleding:	Pasvorm	7 %
	Creativiteit	3 %
• Couture technieken	8 stuks	20 %
• Extra bonus		9 %

Voor de onderdelen patroontekenen en de gemaakte kledingstukken, is een voldoende nodig om te kunnen slagen.

Lijst met couture technieken, waaruit minimaal 3 gekozen moeten worden:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Rits in zijnaad | 10. Polosluiting met aangeknoopte overslag |
| 2. Rits met beleg pantalon | 11. Blinde sluiting |
| 3. Rits met beleg voering pantalon | 12. Platliggende kraag met schuine bies |
| 4. Mouwsplit manchet dames/heren | 13. Halsboord beleg met voering |
| 5. Zak in zijnaad | 14. Kraag en revers |
| 6. Bieszak | 15. Dubbele schouderpas + kraag met staander verwerking |
| 7. Strookzak | 16. Gepassepoilleerde zak met patje |
| 8. Achterzak | 17. Gepassepoilleerde zak met vliegermodel |
| 9. Polosluiting | 18. Enkel gepassepoilleerde zak met klep |