

Exameneisen voor het diploma Coupeuse/Coupeur

Examenonderdelen

1. Patroontekenen
2. De lesboeken
3. Pasvorm en couturetechnieken van de kleding
3. Kostuumgeschiedenis

De duur van het schriftelijke examen is 3 uur. Na een lunchpauze wordt de kleding gepast.

1. Patroontekenen.

Tijdens het examen maakt de cursist gebruik van kartonnen mallen. De mallen worden gemaakt op eigen maten op en op $\frac{1}{4}$ schaal.

De heren gebruiken voor de mallen van de rokken en broekrok, het basispatroon van het voor- en achterpand en de mouw fictieve maten voor dames.

Dit geldt ook voor de mantel patronen.

Kartonnen mallen worden gemaakt van:

Het voor- en achterpand van het mantel patroon, de eendelige mantel mouw en de tweedelige mantel mouw op dames maten. In de overige delen worden geen nieuwe mallen gemaakt.

Voor de examenopdracht wordt altijd dameskleding gebruikt.

Alle lesstof waarvan geen mal gemaakt wordt en alle modelleer technieken dienen uit het hoofd geleerd en getekend te worden.

De opzettekening dient voorzien te zijn van een matenlijst van de cursist. In deze opzettekening dienen alle lijnen voor de te gebruiken tussenvoeringen en voeringen ingetekend te zijn. Rechte delen worden niet meer getekend maar geknipt naar de maten die hierbij vermeld worden.

De eventuele tussenfases worden gemaakt. De patroondelen worden overgetrokken en voorzien van de nodige markeringstekens en draadrichtingslijnen.

Afhankelijk van de moeilijkheidsgraad van de opdracht worden de patroondelen uitgeknipt en opgeplakt en wordt er een stofferekening gemaakt. De cursist krijgt hiervoor een stuk papier van 150 cm. breed(op $\frac{1}{4}$ schaal) en dient hier de patroondelen zo zuinig mogelijk op te plakken. Er moet rekening gehouden worden met eventueel het dessin of vleug van de stof. Dit wordt vermeld in de opdracht.

Daarna wordt er een korte beschrijving gemaakt van de volgorde van het naaien van het kledingstuk. Elk gebruikt vel papier wordt voorzien van naam en nummer van de cursist.

2. De lesboeken

Alle 3 lesboeken worden ingeleverd en nagekeken tijdens de examendag.

Deze boeken zijn voorzien van naam en nummer van de cursist.

De boeken moet netjes en compleet worden ingeleverd.

Tekeningen zijn voorzien van een goedkeuring van een lerares.

Couturetechnieken zijn netjes gestreken in het boek opgeborgen.

Een colbert op ½ schaal wordt hierbij ingeleverd en is ook voorzien van de naam en nummer van de cursist.

Aan het eind van deze dag dient de cursist de lesboeken en het colbert zelf mee naar huis te nemen.

3. Pasvorm en Couturetechnieken van de kleding.

Een cursist heeft thuis geheel zelfstandig gemaakt:

1. Een bruidsjapon met sleep op ½ schaal. Uit het ontwerp en het gekozen materiaal moet duidelijk blijken dat dit bruidskleding is
2. Een avond - of gala japon of cocktailjurk op ware grootte.
Uit het ontwerp moet duidelijk blijken dat dit geen japon is die men niet dagelijks draagt.
3. Een gevoerde en gedetailleerde mantel of colbert op eigen maten, voorzien van een kraag, minimaal 1 gepassepoilleerde zak en een tweedelige mouw. De mantel of colbert dient voorzien te zijn van naaibare tussenvoering.

De onderdelen 2 en 3 worden gepast tijdens het examen en worden beoordeeld met een cijfer voor de pasvorm en de naaitechnieken.

Het 1e kledingstuk wordt uiteraard niet gepast.

Alle kledingstukken worden ingeleverd op een kledinghanger en zijn voorzien van de naam en het nummer van de cursist. Bij elk kledingstuk hangt een tekening of foto van het ontwerp, een matenlijst van de gebruikte maten en de tekening op ¼ schaal, compleet met tussenfases en patroondelen.

4. Kostuumgeschiedenis.

Voor het vak Kostuumgeschiedenis dient de cursist de opdracht zoals beschreven op pagina 94 van deel 3 in te leveren. Ook dienen er diverse plaatjes te zijn bijgevoegd in de 3 delen van Coupeuse bij dit onderwerp.

De cursist krijgt op het examen een vragenlijst met meerkeuze vragen die beantwoord moeten worden.